玲瓏



第七十九期

孫瓊芝女士玉影

1345





婦女

第二卷第七十九期▶陳珍玲女士編◀十二月廿一日

西班牙的婦女

（陳娟雲女士）

西班牙人是世界有名的浪漫脫Romantic民族。他們的音樂，他們的舞蹈，都充滿了這種輕快，鬆爽的氣息。但是關於西班牙的女人，恐怕認識的人很少吧？平日從法國小說家梅利米（Prosper Merimee）的傑作『卡門』裏，我們認識一個典型的西班牙女性。她有的是火一般的熱情，剛烈的性子，和令人驚奇的勇氣。不過卡門是許多西班牙女子中之一部份罷，自然她不能夠代表全體西班牙婦女。那麼普通的西現牙女人是怎樣的呢？

第一她們都顯明地表出了特有的民族性。是熱情奔放的。容易發

玲瓏婦女圖書雜誌

本期要目

▲西班牙的婦女
▲初夜權起源和變遷
▲對於新式婚姻的見解
▲這樣便是戀愛
▲可怕的男子性病
▲女人過剩的國家
▲不要誤認一生幸福
▲沙眼預防及療治法
▲嬰兒斷乳以後
▲同性愛不敵異性愛
▲在貞節牌坊下
▲這樣的好萊塢！
▲神祕女郎玩弄男子
▲什麼是電影，目標

華商三和公司發行

怒，但也容易忘記了嫌隙。沒有恆心和毅力，自然是她們的缺點。不過在鄉村裏的婦人。常常很勤勞地工作，一反這種輕佻的習性。

第二她們是藝術的，音樂舞蹈是她們最愛好的東西。在工作的當兒，她們也會快活地唱一隻情曲，或是跳一個湯哥舞。

第三她們雖然處在摩登的現在，但仍舊憧憬着古典的過去，愛看又殘酷又刺戟的鬥牛。她們崇拜鬥牛的英雄有如中世紀崇拜勇猛的騎士。

說到教育，西班牙婦女，和歐洲先進國家比較，便大大不如，因為她們而不把教育認為重要。自然這種傾向，現在是大大改變了。革命後的西班牙政府，對於教育較從前注意了。學校的設立增加，加入學校的人數也多了許多。

如果你對一位西班牙婦人問：『你有什麼職業嗎？』她也許認你是侮辱她。是的，現在西班牙女子，除了大部份在農田上努力，和城市中少部份在工廠商店工作之外，實在沒有什麼職業。不過現在也漸漸注意到社會服務和經濟獨立了。

在法律上和政權上，現在西班牙是男女平等的了。不過她們總是對參政不感興趣。這是她們天生的特性。但是現在被選入政府任事的已經有好幾位了，這表示她們終算沒有落後。

總之，西班牙婦女現在是漸漸走上現代文明的道上了。

玲

「初夜權」的起源和變遷

（李若蘭）

瓏



什麼是『初夜權』呢？這問題是帶有多少神祕性的。

在漁獵時代，或者這時代以前，人類史上還沒有什麼正確的記錄時候，一般愚昧的人民對於宇宙間的現象，人類的身體上生理的狀態，因為不了解的緣故，發生驚奇的詫異，引起敬畏的崇拜。處女新婚第一夜的痛苦和流血，他們覺得是一件不可測的事情，因而推測到這是神的啟示和災禍的先兆。所以他們對於這件事覺得有很可怕的地方存在着。

那時，握了各個部落大權的酋長們，對於他們部落的人民，負了保護的責任。因為酋長都被認是特出的人，是有跟神交結的能力，對於不測的災害，也有克服的偉力。所以在一般人對於這初夜的奇蹟震驚着的時候，他們便負了這神聖的責任。凡是部落中有新婚的事情，第一夜便由他去陪伴這新嫁娘的處女。這便是初夜權的起源。

此後僧侶的權勢增進了，這種第一夜享受那處女之寶的特權，便移到他們身上。那時的人民，對於這件事，認為是天經地義，毫沒有汚瀆性的事情。因此處女們對於沒有人肯給她們破身，認為一種嚴重的侮辱和不幸。

後來漸漸國王和統治者都有了這種『初夜權』甚至直到十八世紀法國督易四十

時代、這種風尚還存留着。這可以證明從前的人對於處女的觀念是怎樣地隨便。從此也可以曉得處女之重要，是後人故意弄出來的。

關於『初夜權，』不消是一種極端的迷信表示。一件所謂消災弭禍應有的步驟。在現代人眼光看來，這種的觀念是可笑的，無意識的。况且說得明白一點，這是對於女性是侮辱的。這種『初夜權』的習慣，是歐美諸國特有的一種制度，在我國，很少見有這種的事實。

這種奇特的習慣，雖然現在看來是多少帶了點可笑的愚蠢，但在那時候，大家都認爲是一種神聖不可侵犯的金科玉律。很不幸，這種金科玉律，終究造成了幾千年來，女性被壓迫被輕視的局面。

這樣便是戀愛

□賢淑的妻子偏遇着薄倖的丈夫，所以賢淑的妻子越多有情義的丈夫越少。

□現在的離婚多是女子主動，由此可知女子總是被壓迫。男女依舊不平等。

□一個男子在認識你時，第一句便說他從來沒有結交過女友，這種男子，他的女友一定比平常人多。

□從前的婚姻是以家畜布帛爲交換底條件，現在的却以金鋼鑽，汽車，孫頭。女子總是被看作商品般貿易，這是最足痛心一件事。

□當你跟一位男子談愛時，同時便要計及將來失戀的苦味，因爲這樣才不致令人覺得異外難受。

□愛神是女人，所以女子多情的多，男子原本是不懂得什麽是愛，所以他們永遠沒有愛。

玲

我對於新式婚姻的見解（文瑛女士）

——摩登時代需要的婚儀——



婚姻是人生的一件大事。差不多每人都要經過的。現今我們住在生活程度日高的上海，假使你要舉行富麗的結婚儀式，除非你是經濟充裕的人家，才可以舉行這種排場。其實這種無補實際的排場。只消耗了很多的金錢和心血。所得到的結果不過顯示給親友們看看你的闊綽罷了。我對於將來結婚的儀式已打定了主意。定以經濟為主，不管親長友朋的反對或阻止。對於空心場面是決不擺的。祇要我和未婚夫的同意就是了。因為這是我倆的結婚。並不是親長朋友的結婚。我們的經濟力量有限。並且又不是特別富有的家庭。若是為了區區的結婚而向人家借債。擺些空場面。是不值得。還不如實惠地舉行一個簡單的結婚。以後的生活仍平比較寬舒。同時又不至做負債者。以下就是我擬在結婚時的改良辦法：（一）不發請柬。祇口頭邀請。（　）不備結婚壹禮。（三）不度蜜月旅行。（四）不用鑽石婚戒。（五）新娘和新郎都穿整潔的便服行禮。（六）不請女儐相和男儐相。（七）請牧師主婚。或在律師處簽字為證。（八）婚禮完畢即款來賓茶點，晚上不設酒席（九）攝影祇留紀念。不多印和亂贈。（十）新房像具力求實用。不尚奢華。諸位姊妹們看了以上十點。必有很多反對或讚許的。或有人說太吝嗇。但是為了環境時關係。減少經濟上無謂的消費和負担。不得不有經濟的合理的計劃，來適應摩的登代的婚儀呢。

結婚前的女子須知（三）

（陳露薇）



三　可恐的男子的性病。

現代的男子，是不足以女性來信用的，看見男性，就可以信十分七八是沒有品行的，就是受了教養的人，也是無二的。男子的性病，對於結婚，是件要緊的事情。

近代婦女的衛生，思想進步，對於結婚，不但對於自身的體質和體格以外，而且還對於對方的健康狀態關心注意。這是能夠使人慶祝的事。但是更加進一步來說，我希望這件事更能徹底。例如你雖然恐怕於男子的性病，但是如果結婚的日期已經決定了！那麼恐怕也完全的沒有用處。所以進一步，在結婚前，以婚約的條件來互相交換雙方醫生所證明的，健康診斷書，來互相證明方沒有疾病。像這樣的事情，如果可以能實行，不知使女性安慰多少不安的心啊！雖然還是我的理想。

但是如果你的未婚夫是品行方正的

人，那麽你可以大概信用沒有疾病，不然，雖在結婚後感得些少的異狀，須趕快向丈夫說明白才是，雖然那是使人可厭的疾病，愈快醫治是必要，如果互相畝於心內，只有把病愈擴大吧了！

倘有一句話注意的，就是萬一有了那樣事情，雖然那是男子方面的罪，但是決不要一味來責丈夫的非，以至使他失了立脚地，須互相諒解而合心來治療。這是我所希望的！雖然覺得不好，如果由正面攻擊，或者被對方出於反動的態度，以至得着票結果也不一定的，不疑惑或不杞憂，須由合理的方法來醫治才是啊！（未完）

瓏

女人過剩的國家

歐洲的國家，男女的數目，多數是很平均的。只西班牙却發生了女多於男的現象。在許多著名的都市如馬德里等女子的數目，是超出男子遠甚。甚至有些地方男女的比數爲一與二之比。這種可驚奇的現象，雖經許多社會學家的研究，總找不到牠的眞確原因呢。



請姊妹們將困難之情願不知所措之心解。及痛苦被欺之問形寄下。當代爲事決。（玲珍）

不要誤了一生幸福

珍玲女士：不幸的我從小到大未曾享受一日安樂。十六歲時就奔走於外，因我尙有一慈母是靠我而生存的，廿一歲由友人介紹，識了一個男友。在未識之前，有個女同事，跟我感情甚佳，兩下投機。且她富於愛情。然而秋天時，對方男友向我提及訂婚。我因爲受不良環境與經濟所迫，故允諾了。預定十一月舉行婚禮。但婚前已頗覺情感不洽，并且發生數次衝突。我因面子攸關，故而勉强維持。本望婚後能解決問題。那知婚後欠債比前更重，對方待我亦非常冷淡。今春育了一個男孩，對方只歡小孩，而我呢是勉强的答話，唉！我的一生幸福就此告一斷落了。然而我的女友兩下情感日增一日。且訂終身生死之交。約期二年實行同居之結合。同時我倆的深情，世界獨一無二。但她時常發生疾病。我覺得同性之結合比異性的堅固而偉大。但她的疾病原因，也不祗是爲我結婚之故。因爲她本有甲乙二男友，前年甲友向她求婚不允，并受乙友侮辱，

玲

玲瓏

第六期

每冊另售大洋五分



節育主義學者盧××女士闔家歡樂圖

郭建英作

1354A



1354B

請小朋友猜猜看這裏每一个小孩子釣到什麼東西



1354C



1354D

以致甲友憤氣而同一病不起。她對此常痛恨乙友。并且常常思及甲友。最近乙友向她最後激烈之求婚，結果她不允，所以她的眞情令我實難推測。究竟爲了我，或爲了甲友而拒絕乙方。竊思前後，頗覺人生太無味了。久思自殺，奈因慈母與債務關係，不能脫離。近來她對我情感還好，不過時常與我吵鬧，令我非常灰心。並且她常常說要自殺，而至於此實無從推測。所以我細想，她的前途比我偉大，她的幸福是無量，若不離開她，恐她的幸福就此斷送於我。我現在困難極了，如死了怕她亦無好結果，我現在有病了，究竟死呢或遠走呢？希女士解决我的難題。（寶玉上）

寶玉女士：關於同性愛的不合理，我們在玲瓏上已經討論過不少。因爲這種同性愛根本是違反了自然律的一種自暴自棄行爲，所以結果便只有使一個人神經衰弱，神氣消沈，並且很容易便引起自殺的念頭。這樣地便可以證明牠的不合理，有害無益。照你的地位情形看來，不獨你的女友是陷入了極度的心理變態，就是你也是中了同性愛的毒，你已經結了婚，並且已經有了兒子，照理應該很幸福很快樂。你的丈夫對你冷淡，這是你的心理作用而已，因爲結婚是他的主動，他當然對你有了愛慕，才能如此。況且他很喜歡自己的孩子，可知他也很愛你的。『冷淡』不過是你的感覺有這一點吧了。

你是結了婚的人，便不應該留戀於『自殺』的同性愛裏。所以你感到苦悶的原因便是因爲你沒有克服這同性愛的衝

動的本領。

至於你的女友呢，她是陷入了一種矛盾的心理中，徘徊在異性和同性愛之間。所以她對你的感情很好，同時對她的男友甲和乙都有一些留戀的意思。只要看她因爲甲友的死而思念而悲傷，便可以曉得她對於異性愛也憧憬着的。只因爲和你的關係未斷絕，不能決定走那一條路好。她的內心是很苦悶的，不過她中同性愛的毒，比你要淺得多。

所以，重要的關鍵，是在你怎樣去做。你是你自己命運的主宰，但同時也是你的女友命運的主宰。她的一生幸福，是握在你的手上。

如果你說一聲你要繼續走上同性愛的路，這樣你自己的和你的女友的一生的結果，是不幸的悲慘的可以預言。自然總不出自殺一途。

但如果你用點勇氣和決心，把同性愛的種種毒害，對你的女友詳細解釋。立刻把這種可怕的關係斷絕了。走同到你自己的快活的家庭去，享受你以前沒有感到的做妻子和做母親的快樂。並且勸你的女友，也向家庭找尋幸福去。這樣你們都可以得救。

這兩條很顯明的路途，由你自己去選擇罷。

(珍玲)

玲

長期贈閱

攝影畫報
玲瓏雜誌
電聲日報

完全免費之辦法

上列三刊物均係別創一格，各有特點，各有立場，確為現在新潮流所罕見之刊物，閱之愛不忍釋，不特趣味濃厚，抑且有益身心，故備受民衆熱烈之歡迎。

擴充 茲以銷數激增，營業發達，急待擴充，日應讀者之要求，與同情於本報之贊助，及有志於出版事業之提議，凡願為本報之『長期定戶』納證金五十元，交南京路五十六號華商三和公司信託部收管，則長期贈閱任何一種刊物，寄費亦不收，且加給週息四釐，兩年後隨時可提回本利，（本刊亦於此停贈）

三刊物合啓

全國首創唯一娛樂日刊

電聲日報

▲是電影日報

▲婦女日報

▲無綫電日報

▲體育日報

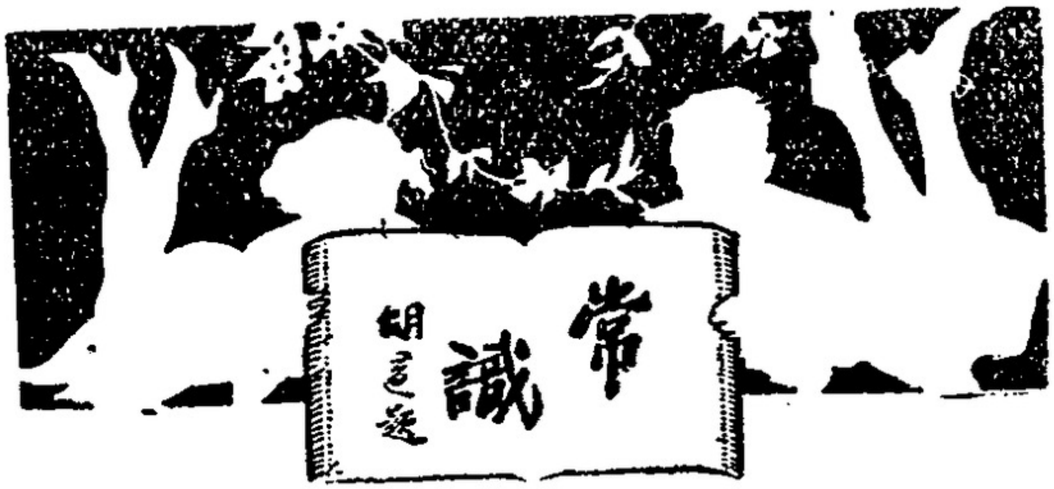
▲四種日報之聯合刊物！

附贈無線電聯合節目表

定閱每月七角三個月二元

本埠每晨專差送到

外埠按日由郵寄達



痧眼預防及療治法

(甲)原因　痧眼之來源。許多醫學家。已知爲不能見之微生物所致。然尚未能將其形狀尋出。故對於治法。頗爲束手。其他根由有三。(一)眼之挫傷。(二)爲烟塵所激刺。(三)不衞生之情形。如用公共手巾等。

(乙)現象　得此病後。睛瞳稍覺微刺。時常流淚且怕各種光線。如燈光日光。且得不淸楚之視線。因瞳中有微絲血管。而所有眼毛。皆向內而不向外。如再不速治。則日生白點。而失明。

(丙)預防　預防之法。第一不用公共手巾等。或以百分之一鋅硫酸鹽(Zinc sulphate)注入眼內。亦能增加抵抗力。

(丁)醫治　醫治之法有二。一曰有激刺性之藥品。用以除痧者。如銅硫酸鹽。削成筆狀或成油狀。百分之五或

玲

十枯加音 (Cocae'ne)。不可用以止痛。因能減少藥力之效用也。又可用硼沙酸 (Boracic acid) 擦眼一日外科之方法。如用鉗夾器。或刀以除疹。X光線亦能療疹眼。而炭氣有同等功能。又可用銀硝酸鹽 (Silver Nitrate) 百分之五或一注入眼內。然別種治法。實不能如銅硫酸鹽療治之速及有效。總之療病以後。不預如防在先之為妙。

鍛鍊身體常識



玲

鍛鍊身體。莫妙於體操。而體操種類甚多。有兵式。有器械。有柔軟有舞蹈等等。惟兵式器械太偏於尙武。故欲使身體各部平均發育。莫妙於柔軟體操。凡柔軟體操者。無論男女。不分老少。俱甚獲益。此外須視年齡體力而定。試分述之。如老人則筋骨易受挫折。不可多作運動。在淺近柔軟體操以外。或在室中散步。或於郊外游跳。能使身心愉快。便得運動之益。如女子則淺近柔軟體操以外。如舞蹈。及游戲。俱有鍛鍊身體之益。但在月經期內。則以安靜為主。如兒童鍛鍊身體。亦不宜作劇烈之游戲。如姙婦則散步野外呼吸新鮮空氣可矣。在弱者。先行練習柔軟體操。而強者則劇烈運動亦不妨。參加總之必須量力而行。勉強而行。對於身體無損而反有害也。

電燈泡可作火爐

電燈泡，大家曉得是用電發光的東西，現在天氣冷了，大可利用牠一下，就是你在睡時，往往被窩中冷氣，可將電燈泡，拖入被內數分鐘，就覺得溫和而有熱氣了，不過要小心避危險，切不可睡下了再放着，須拿了出來然後睡、庶無危險。



衛生要訣

起居飲食。須有定時。飲食亦有定量。

每日工作八小時。五時用體力。三時用腦力。

不飲酒。不吸烟。兼不嗜各種刺戟物。每晨飲開水一杯。

每日早晚。必體操二次。洗澡更宜要勤。

飲食器皿盥洗沐具。皆獨具一副。不可與人同具。

衣服不可過於緊小。冬日不帶圍巾。夏日不宜裸體跣足。

出必冠。以護腦。衣服有適當之通氣。又勤洗濯。

急治燙手

於茶室啜茗之際。粗心人往往不愼。致手指爲熱茶杯所燙痛。雖不起泡。然疼痛難忍。茲有一法。可急治之。當燙火後。立以傷指執耳朶。此大部分之熱氣一由傳導而減。則手指可免痛苦矣。

玲

CUTEX

蔻丹





完美修指用品



使手指光麗如日光

嘅厘洋行經理

上海四川路二二七號



年齡關係

鄙人於今年一月間，與鄰近某女士書信來往，後乃發生肉體關係，該女雖已廿一歲，惟生辰尚未過，而且她家長已知我倆曖昧情事，不知鄙人對於法律有罪否。

(答)和誘略誘未滿二十歲之男女，脫離享有親權之人保佐人或監護人者，處六月以上五年以下有期徒刑，此爲刑法第二五七條第一項所明定，該女雖已廿一歲，但尚未過生辰，足見尚未滿足二十歲，君自應負刑事責任。

補行婚禮

甲男現年三十二歲，乙女現年三十歲，於民國十七年認識，當時甲鰥乙寡，雙方同意，實行同居，今春已產一女孩，現在乙前夫丙之家長，以地域舊習慣，強迫甲乙出資替丙做墓，甲乙清貧，無力擔負，可否拒絕，(一)甲乙鰥寡同，居乙未通知丙家，甲乙是否犯罪，(二)同居已五年，而舉行正式結婚，成立夫婦關係，可否，(三)丙家強迫甲乙出資替丙做墓，甲乙無力擔負，現行法可否拒絕。

(答)(一)不犯罪，(二)可，因夫婦關係之成立，須舉行公開之結婚儀式，並須有二人以上證人之簽名，(三)得拒絕之。

玲



梁鸞珍女士最近小影



上海學院馬瑜女士

（雪懷攝）

1363



培成女校汪履曾女士之男裝近影

（葉長烈攝）

1365





律師周文璣（王完白攝）



于慧定女士（陳嘉震攝）

1366



西女學曾文姬女士



黎明暉女士的倩影

水銀燈下的東方與西方



星 雪爾維亞雪尼的姿容





童星賈克古柏的兩幕表情
上圖坐者爲賈克哥根的弟弟



暨南公司赴杭拍戲的一班人員

1369

1368



佛萊特麥許雪爾
維亞雪尼之擁抱



將吻時之康斯登裴納
與漢密爾登



約翰鮑爾士與瓊裴納之甜吻



瓊克勞馥之熱抱



露拉賓海和嘉利
古柏之鼻吻



希佛萊和麥唐納之吻姿



尼爾士阿撒與女角之吻姿

1372



受名導演西席第密爾賞識之伊莉莎蘭第

誘惑的女性





銀幕上的情調

萊塢新裝





女星曼麗麥許之各裝兩種

餌。做母親的，因爲要博得兒子的歡心，也歡給他們閒食。看來雖然很平常的事，殊不知因爲閒食的緣故，以致正常的滋養品反不受孩子歡迎。況且無節制，無定時的閒食，不特不能得到滋養之益，且因爲多食之故，腸胃臟受傷；要不然，便因了食物無益，以致釀成疾病。

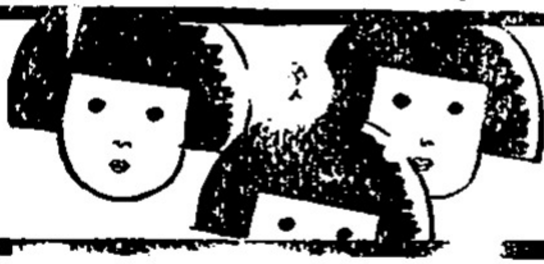
還有當孩子會行走，會到外面去玩時，母親常常給他們銅錢去購買雜食，這也是很不良的一件事情。因爲街頭出售食物的小販，類多出賣不潔食物，微生物充滿更是很平常的事。小孩食了這種食物，要受到多麼危險的影響。

(四)兒童急性與消化力　兒童因爲喜歡遊戲，所以對於吃飯，常常沒有耐煩地緩緩去食。這是兒童性急的表示。這樣不加細嚼地進食，對於滋養方面，固然不能得到益處，同時對於兒童弱的消化力也很有妨害。所以做母親的應該隨時養成兒童細嚼的習慣。

兒童沒有教育的危險

最近美國政府因爲國中有二十多萬兒童沒有教育，多數流落無歸，表示異常憂慮。這些兒童因爲沒有父母的緣故，所以自小便到處流浪，教育自然沒有機會受到了。這些沒有教育的兒童，將來長大時，便成了美國的著名的流浪人（Tramp），這一大羣人，實在是社會未來的隱憂呢。

兒童



兒童爲中國將來之主人翁本欄專門指導養子育兒之智識並歡迎投稿

嬰兒斷乳以後

（黃何曼珠）

◀食的問題的重要▶

母乳雖然對於嬰兒的營養很爲重要，但是在六月後或七八月後，母親的乳汁，便漸漸減少，並且質地也不及以前這樣有益，所以那時便應該替嬰孩斷乳。這樣，做母親的，便發覺了一個很重要的問題，那便是嬰兒斷乳後的食的問題。應該食些什麼，和怎樣食法。

(一)食量須有規定　兒童食物的分量，必須有適當的配置。節食固不宜於身體之發展，無限度的亂食，對於兒童身體更易釀成疾病，所以母親對於兒童食量，須特別注意。不然，雖然極有滋補，也是有害於腸胃的。

(二)應該食些什麼　兒童的消化力不及成人之強健，故食物宜以流質爲主，其次爲柔軟的，再次爲固體的。又食物與氣候習慣也很有關係。譬如寒帶的人，應多食脂肪，熱帶人應多食植物性的食品。我國地處溫帶，所以肉類和植物，要參雜應用。

(三)閒食的應該注意　大凡小孩子總喜歡糖菓或餅



同性愛不敵異性愛

（葉瑩）

◀兩女生雙雙服毒▶

（事實）福州職業中學助產科女生萬桂貞譚文範。年齡均在十八九之間。二人未入校前，已甚親密，且均抱不嫁主義，俾能長久同聚。故兩家父母，雖已為其選擇快婿，而芳心亦不為之動。本年八月間，二人均考入該校，得遂宿願。同行同坐，有如骨肉。適該校有土木科男生李曦儂者，年紀與萬相若。倜儻風流，尤工修飾。與萬等朝夕見面，因而相識。故萬等時與李接談，不意其堅如石之芳心，竟為李所動搖。萬桂貞先與之發生愛情，同時萬對譚之同性愛，則日疏一日。詎料李又暗中向譚進攻，未進譚亦醉心於其，故萬譚二人間，開始在暗中鬥爭。同時萬等未婚夫，又以不滿她們的行為，均表示脫離關係。萬等由煩惱而生厭世之念，遂相約同時自殺，乃潛服安眠藥水，幸發覺及早，未致傷命。

（按）兩性間發生愛情，本來是一種自然定律，同性愛是變態的性愛，以前我們常常說過了。一位少女在未有跟男性結交的經驗時，常會引起於同性愛的憧憬。自然在她們開始了解異性愛的甜蜜時，同性愛便歸幻滅。不過萬譚因此而自殺，却是不值得呢。

案件評述

◀觸目驚心▶

本欄將最近所發生之案件加以評述，藉以勸導指迷與改良生活，作人生之指南針，歡迎投稿。

新婚夜不敢同牀

（朱麗如）

◀原來丈夫患隱疾▶

（事實）日本京都帝國大學醫學部外科教授烏潟隆三博士，爲世界著名醫學專家。有女名靜子。前憑友人介紹與畢業京大醫科現在京大醫學部整形外科教室服務之醫學士長岡浩氏訂婚。日前舉行盛大之結婚禮。洞房之夜，新郎忐忑不安，心中似抱有無限難爲情，經靜子詢問，始謂身有花柳病，至今尚未全愈，茲因良心發現，誠恐有污處女玉身，故不敢同寢。靜子聞此，一時大怒，遂立即歸家哭訴乃父，遂與長岡實行離異云。

（按）男子多好狹邪遊，故多患隱疾。但是常常自已有了隱疾的人，還不顧一切去結婚。把無辜的妻子也連累受苦，這是許多男子的罪惡。這位長岡總算還有點良心，不敢把惡毒之軀，沾污他人。不過他未婚前，却毫沒有計及這一點。可知他的懺悔，不過是一時的衝動吧了。

逸園 CANIDROME

今晚八時半起賽

(十二月廿一日)

共賽十二次

無論風雨照常舉行

本園入場劵會員來賓看台每張大洋一元公共看台每張大洋五角

十二月份特別搖彩票定現已發售欲購從速

頭彩保證洋四千元貳彩保證洋貳千元叁彩保證洋一千元每張售洋二元

下期大賽 星期六晚八時半起(十二月廿四日)

電話 搖彩部八二四五四 寫字間八五〇二八

他得到這一句回答：『示衆呢，我們要把這一對狗男女拉到牌坊下去示衆呢。』

五分鐘後，這一對赤裸了的男女，被押出來了。女的好像有點疲乏了，但她並沒有感到怎樣慚愧。

在牌坊下，他們被壓迫跪下來，大家一陣的喝采聲，隨着一位道貌岸然的鄉紳把罪狀宣佈了。最後一句的決定是：

『他們要罰在這裏這樣過三日夜，懺悔他們的罪惡！』

在他們把判詞宣說了後，大家靜寂了一會，跟着便是低聲的議論。

他們沒有注意到那三座石牌坊在微顫地對這對爲愛而受苦的羔羊表同情。

（完）

民國廿二年十二月廿一日出版
『玲瓏』圖畫雜誌
第二卷 第七十九期
▲每册大洋一角▼
主幹者 林澤蒼
文字編輯 陳珍玲 梁心璽
美術編輯 葉淺予
出版者 玲瓏圖畫雜誌社
發行者 三和公司 上海南京路五十六號

版權所有不准翻印摹仿

▲▲中華郵政特准
掛號立之報紙券

Lin Loon Magazine, the Ladies' Journal
65 Nanking Road, Shanghai.

輕宥的。』

『不是嗎？K村自從宣統二年到現在，已經出了三位節婦。只要看看那邊的三個貞節的牌坊，是多麼令人驕傲呵。現在弄出這件事來，簡直給K村留下一個汚點。姚叔說完後，轉過頭去望着那在深秋的寒風裏，好像微微抖戰地的三個石頭的牌坊。

那時，本來靜寂的公所大門，忽然熱鬧起來。許多人從裏面洶擁出來。在各人的面孔上露出來的是一種似笑非笑的表情。好像要期待着看什麼似的。大家都走向村外的貞節牌坊去。這靜寂的石的建築，立刻便熱鬧起來。

姚叔那時也雜在人羣中，從一位種田的根生那裏，

定報價目
▲每逢星期三出版
▲全年五十冊五元
▲外埠及本埠相同
▲二個月八冊一元
五個月二十冊二元
▲國外全年八元
（寄費均在內）
洋九五折（限一角及半分）
郵票不通之處郵票代
▲請直匯上海南京路五十六號
▲華商三和公司

代售處
外埠各書局　本埠各報販　永安公司
文華　漢口眞美善公司　蘇州文怡書局
香港萃文書局　北平良友公司　天津傷
記派報社　廣州麗華公司　廈門千代公司

廣告刊例
全版每期念四元
半版每期十二元
四一版每期六元
短期廣告不折不扣長期面議國貨廣告特別優待



在貞節牌坊下

(吳美珍女士)

這一件事在K村，可以算是空前的大事了。

『我已經是上了六十歲的人，但從沒有看見過這樣的事，』在村後開雜貨店的旺伯伯，這樣地搖頭嘆息着說。

『是呵，這簡直是駭人聽聞的事情。』坐在旁邊的姚叔這樣答，一個丈夫死了剛過一月的孀婦，便跟人通姦起來。眞是廉恥毫無！

『好在她的小叔發覺得早，把他們的姦情識破。不然，將來一定要鬧到不可收拾呢。據說那天夜裏當他們一夥人（由神鬼都怕的阿九領頭）衝進了她的房裏時，這一對無恥的男女還做着甜蜜的夢。把他們從被窩裏拉出來時，都是赤條條一絲不掛呢。你想這不是丟盡了祖宗的面子。他們本來想先叫他們先穿上衣服，然後押到鄉公所去。不料那小夥子的祝三卻異常倔強，破口大駡不夠，並且口口聲聲叫情人叫愛人，而那位不要臉的淫婦也居然厚顏回答。所以他們一氣，便決定這樣赤條條把他們綁了，押在公所裏的天井裏。便這樣露天過了半夜。現在大約在審判了，不知結果怎樣呢。』

『這也怪她的父母不是，聽說她沒有出嫁時和這位祝三已經有了祕密關係了。除了沒有養出兒子外，什麼事情都弄出來了。也難怪，這祝三是一位年青漂亮的男子，而她嫁給的卻是又老又醜的寶根。不過，幹出這樣傷風敗俗的事情，總是不能

請閱全國唯一圖畫週刊

◻民國十四年創刊　◻內政部登記證第一號

攝影畫報

◻擴大篇幅　◻增加材料　◻改成書本

包羅萬象之結晶

△用活體字排印　△圖文並茂

△精警興奮活潑　△編制新美

△業已出版

本報創刊於民國十四年八月廿二日、在『生活週刊』『良友圖畫雜誌』創刊之前，實有悠久歷史之圖畫週刊，茲應社會之需要改爲書本，仍於每星期六出版，每冊售洋一角，編制異常醒目，照片占四分之三，文字占四分之一，實爲現代唯一圖畫雜誌，茲將內容發表如下。

內容　時事　發明　世界　歌譜　攝影　名人　運動　健美　漫畫　生活　奇物　兒童　婦女　古品　電影　閘北　佈置　美術（名目繁多不克載備）

△擴充號第九卷第二期計三十六頁售洋一角▽

△剪此廣告特價全年運寄費三元五角▽

試閱優待　剪此廣告　定閱二月一元（寄費在內）再贈二月（一元四月不能多定）

招請各埠書局代銷

上海南京路五十六號三和公司出版部啓

這樣的好萊塢！



買四尺八寸書

好萊塢有一位明星，一天走進一間大書店，向店夥說；要買『四尺八寸書籍』。原來他因爲家裏書架，有四尺八寸的空地位，所以特地去買這許多書去塡滿空位。

六張紙的簽名

雷門諾伐羅有一次到外面去，一個電影迷拿一本小日記本請他簽字。『請你把詳細的名字簽在上面好嗎？』諾伐羅答應，結果一連寫滿六張紙，原來他的原名是這樣的：Jose Ramon Gil Del Sagrado Corozan De Jesus Samienieniego Y Ghrilan Y Siegiros Y Guettero。

讀了別人對白

當曼麗布蘭回到好萊塢頭一天，派拉蒙公司立刻請她去，把她在新片中的對白給了她。她回到家裏一口氣讀到半夜，把對白讀熟了。第二天，公司打電話來說；『對不住我們錯了。昨天給你的對白是梅麥絲的。』曼蘭的感想如何，也不須我來說了。

舊日伴侶重逢

『拉斯蒲丁』裏有一幕一個飾軍官的散角，表演去會一位宮女。見面時大家心都一跳，原來他們是一年前離了婚的夫婦，想不到在這裏重逢呢。

玲



編輯者言

◀一九三三年快要來了。雖然在這樣結冰的寒氣下，我們的心仍舊很熱烈，熱烈地希望在這未來的一九三三年有好的計劃和新的發展。

◀本期裏有兩篇文字是値得介紹的。一篇是陳娟雲女士的『西班牙的婦女』。陳女士對於世界各國的婦女生活和地位，很有研究，以後當陸續爲本刊撰稿。一篇是文瑛女士的『我對於新式婚姻的見解』。女士是快要出嫁了，這篇在嫁前發表的文字，彌足珍貴。將要結婚的姊妹們，可以參考。

◀慕味本期又增加一頁，材料的充實，是讀都見到的。

姊妹們！
你們要做最新裝嗎？
請到
老九綸綢緞局去！
花樣新式　質料精美
完全國貨　担保滿意
旗袍料每件一元半
其他衣料廉價出售
上海唯一之綢緞局
老九綸綢緞局啓
上海南京路四九九號
電話九三五零零



聖林漫錄

◀空酒瓶有利可圖▶

好萊塢有一個人專門販賣空的外國酒瓶，因爲影戲公司，常常在拍片時需要這些舊酒瓶來假充美酒。

◀康斯登不敢安坐▶

康斯登裴納在新片中的服裝，是由一位專家特製。和她的身體剛巧貼合。以致在一幕戲拍完休息一會時，她也不敢坐下來，恐怕要把衣服扯裂呢。

◀蓋布爾怕白頭髮▶

克拉蓋布爾近來天天都要到理髮室去。因爲他最怕生白頭髮，所以要不停地把牠拔去。

◀好萊塢的怪比賽▶

最近好萊塢舉行一個最古怪的比賽那是坐的長久比賽。參加的人能夠坐得最久便得錦標。結果是安地代韻得去。他一連坐下了十二點鐘之久。

◀大飯店生涯鼎盛▶

『大飯店』一片，最近在紐約首都大戲院 (Capitol) 開映時賣座之盛，打破以前紀錄。從前的舊賣座紀錄是由"Anna Chritsie"一片保有的。

玲

中國電影明星缺少什麼？

這幾年來國產影片，總算是有點樣子了。現在中國居然也有了明星了，並且爲數很多。在外國明星的數目和電影演員總數，至少是一與百之比，但是在中國可以說是一與一之比（有時還不到一呢）。由此可知我國人材之多，明星之衆也。不過在看了許多國片明星的傑作（？）之後，我們發現大部分明星多有下列三缺點；

（一）沒有面部表情　也許一部分因爲東方人面孔太單調了吧？中國明星普遍的缺點便是沒有面部表情。尤其是女星們，面孔漂亮的很不少，不過多是大理石像和傀儡美人這呆板的面孔上，常常不知究竟是悲是喜或是愁。眞是莫測高深！

（二）化裝術之欠研究　好萊塢的明星，如果沒有經過化裝（Make-Up）是不能上鏡頭的。化裝對於演員，幾乎比他的表演藝術還要重要。中國明星，雖然知道化裝，但是手術却劣得很。所以在銀幕上常常看見古怪的面孔，大俠士變成了小流氓，小姑娘變成了老太婆是常有的事。

（三）缺乏藝術的修養　這是一個好演員的基本工夫。有好修養才能夠深切地了解片中人的個性地位，才有好的成績。

這三件事是一位演員的必需條件，很不幸中國明星都缺少了這三點。

瓏

神祕女郎玩弄男子

你不要當嘉寶是一位率直的女子，她也很會玩弄別人呢。

這是她回到瑞典後的一段故事。一位年輕的瑞典演員，對她崇拜了不得，無論嘉寶到什麼地方，他總是異常注意。有一次在一個熱鬧的宴會中，主人把他介紹給神祕女郎。那時他倒躊躇起來，因爲嘉寶太偉大了，他只能遠遠瞻仰，而不敢走上前去。不料她忽然對他一個醉人的微笑，並且把頭微微一點。可憐這位青年簡直不知所措。面色不由一陣紅一陣白。最後嘉寶竟向他招手，示意他走上去。這位青年又是驚又是喜，便連忙走上去，覺得他的幸運到了。不料到了面前時，嘉寶用着疲弱的聲音對他說：『你替我去弄一杯熱水來好嗎，孩子？我覺得有點不消化呢。』

這位青年覺得好像給一盆冷水澆頭，大失所望。

好萊塢奇談

◀尼爾漢密爾登的父親最近續弦。結婚的時候，漢密爾登做他父親的男儐相呢。自有歷史以來，兒子在父親結婚時，替他做儐相，恐怕這是第一次吧。

◀以女卓別麟著名的莎蘇畢絲，最近正進行跟她的丈夫嘉萊里離婚，同時梅姬伊文絲正等着他們把離婚辦妥時，便去跟嘉萊里結婚呢。



銀燈下的記錄

竺賢通得其所哉

竺淸賢是我國硏究有聲影片攝影機成功的一位，但是久久未得一試他的成績。最近他受了暨南影片公司之托，到杭州去，拍聲片『爲國爭光』。所以他特地把收音車運到杭州去工作。這次他希望有好成績貢獻呢。

黎明暉登台唱歌

黎明暉同滬已久，雖然有拍片之說，但總未見實行。日前天一的新片『小伶人』初次公映時，因爲要招攬觀衆起見，特請黎登台唱『可憐的秋香』。果然有許多人給她吸引去，不過結果莫不大呼上當，費了錢只看到一張惡劣的片子，和一枝肉麻的小調。

藝聯擬拍猺民片

黃漪磋率領一班人到廣西去拍片，近日適値該地猺民的首領入省垣觀光，他們便利用這機會，跟猺王接洽拍一張猺民生活的片子。聞已得猺王的允許，不日可以開始呢。

聯華挽留史東山

聯華導演史東山近擬完成『奮鬥』一片後，擬脫離聯華，加入中國影業公司。聯華當局殊不願失去一優良導演。故最近『奮鬥』公映時，特地在新光大戲院放映，以示巴結，欲藉此挽回史之去志。

薫"MOVIES"味

民國廿一年十二月廿一日

電影週刊第七十九期

什麼是電影的目標

（一）藝術　有許多人以爲電影是第八藝術所以對於牠一切的觀點，也應以藝術爲前提。電影的進步是從牠在藝術的估價而評定。

（二）宣傳　這種人也承認電影是藝術的一部分，不過他們相信藝術的主要目的在宣傳。所以對於牠的意識便發生很嚴重的問題。一張在藝術上很成功的片子，但因爲牠有了替惡勢力張本的嫌疑，或是思想的陳腐，便毫不足取，因爲在宣傳方面是失敗了。

（三）敎育　現在有許多國家，都利用電影去補助敎育了，他們認電影是一種很好的敎育工具。不過我們只能承認這是電影的一種副作用罷了，敎育不會是主要目的。

（四）娛樂　實在說，無論電影觀衆的眼光怎樣提高，到底以娛樂爲目的的人，在社會佔大部份。這種把電影僅僅看作一種消遣品，自然是太淺薄了。不過我們不能不承認他們也有片面的理由呵。

玲



鄭君里和陳燕燕的一張美的攝影



身段美麗的女星棱莉瑪莉莎近影

慕 MOVIES 味

1392